

Théâtre : devine qui vient dîner...

Demain soir, à l'initiative de l'association Femmes Debout, des membres du mouvement ATD Quart Monde se sont réunis autour d'un repas surprise monté par la troupe théâtrale « Gakokoé ».
Les invités ignoraient que l'un des comédiens figurait parmi eux ...

ILS SONT QUATRE, opèrent en principe le soir à la nuit tombante. En un clin d'œil, ils transforment votre appartement en véritable scène théâtrale. C'est la troupe de Montbéliard « Gakokoé » composée des comédiens : Marcel Djondo, Gill Herde, Patrick Voitot et la violoniste Martine Denêtre. Par le biais d'une technique plus ou moins improvisée suivant les circonstances, les comédiens amènent le public à réagir face à des sujets délicats tels que l'intolérance, le racisme, les coutumes... Pourquoi ont-ils choisi d'intervenir en appartement ? Et bien, parce que leur plaisir de jouer est plus intense, du fait de la proximité du public et de sa diversité selon les quartiers, les villes.

Cette pièce, ils l'ont jouée près de quinze fois cette année et toujours dans une ambiance différente. Leur programmation s'étend à toute la région Franche-Comté et même au-delà puisqu'ils se sont aussi produits à Strasbourg.

Sollicité pour la troisième fois par l'association Femmes Debout, dont l'objectif était de réunir des membres du mouvement

ATD Quart Monde autour de ces sujets sensibles, la compagnie « Gakokoé » est venue jouer à Dole, vendredi soir, dans un appartement situé aux Mesnils-Pasteur. Tous les invités étaient présents au rendez-vous. Rassemblés dans le hall d'entrée de l'immeuble où ils organisent habituellement leurs réunions dans le cadre du mouvement ATD, ils n'imaginaient pas encore ce qui allait se passer au cours de la soirée ; un des comédiens s'était déjà glissé parmi eux...

Chaleureusement accueillis par deux des comédiens en tenue folklorique et la violoniste Martine, les invités ont pris place dans l'appartement métamorphosé. Les comédiens incarnaient un couple venu de Padavie, un pays imaginaire situé près de la Mongolie, ravi de partager ses coutumes avec ses hôtes. Apéritif du pays, dégustation d'un plat agrémenté d'une sauce à la cacahuète, rituel du mariage, toute l'ambiance y était, seulement voilà que l'un des invités, Marcel, devenait perturbant voire même désagréable. Chaque geste et parole du couple étaient sans cesse remis en question par cet en-



Les comédiens de la compagnie « Gakokoé » en pleine action.

seignant en littérature, à la fois ridicule et prétentieux. En s'impliquant progressivement dans la pièce, l'élément perturbateur s'est peu à peu dévoilé. En fin de soirée, plus de doute, Marcel appartenait bien à la troupe théâtrale !

Des moments de réflexion, d'interrogation et surtout des éclats de rire grandissants au fil de la soirée, ce spectacle très original est une expérience unique qui permet d'aborder des sujets délicats, dans une ambiance particulièrement conviviale.